



Il Ministro della cultura

**Integrazione della Commissione scientifica dell'Edizione nazionale dell'Opera Omnia di
Cesare Brandi**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante *“Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell'amministrazione digitale”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* e, in particolare, l'articolo n. 41 rubricato *“Norme transitorie e abrogazioni”*;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 71 del 20 dicembre 2024, *“Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento”*;

VISTO il decreto ministeriale 27 febbraio 2024, n. 78, con il quale è stata istituita l'Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Cesare Brandi;



Il Ministro della cultura

VISTO il verbale della riunione del 7 ottobre 2024 della Commissione scientifica della suddetta Edizione nazionale, in cui si approva all'unanimità la cooptazione di Maria Crocifissa Andaloro, professore emerito dell'Università degli Studi della Tuscia, in seno alla suddetta Commissione scientifica;

VISTA la richiesta di cooptazione del suindicato componente da parte del Presidente della suddetta Edizione nazionale, trasmessa dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, unitamente alla documentazione, con nota prot. 47516 del 21 novembre 2024;

VISTA la nota prot. n. 47516 in data 21 novembre 2024 con la quale la menzionata Direzione generale, nel trasmettere la documentazione relativa all'integrazione della Commissione scientifica in parola, ha dato il nulla osta di competenza;

DECRETA

Art. 1

1. La Commissione scientifica dell'Edizione nazionale dell'Opera Omnia di Cesare Brandi è integrata con la nomina quale componente della prof.ssa Maria Crocifissa Andaloro.

Roma, 22 gennaio 2025

IL MINISTRO